

Mittwoch, 12. Januar 2011, 18.00 Uhr

Audition Interpretation zeitgenössischer Musik

Studierende von Matthias Arter*, Elena Càsoli**, Barbara Doll***, Patrick Jüdt**** und Pierre Sublet*****
HKB, Grosser Konzertsaal, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

György Kurtag (*1926) *****

Extraits de „Jatekok“:

- Fanfaren / zornig
- Bildnis (3)
- Launisch
- Das kleine Gewitter
- Walzer (la sauterelle dévote)
- Walzer
- Walzer (Hommage à Schostakowitsch)
- Wahl-zerr

Ruben Melik-Ohanyan, Klavier

Isang Yun (1917-1995) *

Aus: Chinesische Bilder (1993)

- 1. Der Besucher der Idylle

Anne Simone Aeberhard, Blockflöte

Christopher Weiss (*1985) ****

Sonata for unaccompanied violin (2009)

Malwina Sosnowski, Violine

Christian G. Wolff (*1934) **

Malvina (1989)

Francesca Benetti, Gitarre

Andreas H. H. Suberg (*1958) ***

Aus: Aggregationen für Violoncello solo (1988)

- Nummern 1 bis 4

Lucie Grugier, Violoncello

Krzysztof Penderecki (*1933) ***

Cadenza für Violine solo (1986)

Daniel Glaus (*1957) ***

„Il y a une autre espèce de cadence“ (G. Tartini) (1984) für Violine solo

Agata Ratz, Violine

György Kurtag (*1926) *****

Extraits de „Jatekok“:

- Federzeichnung, Erzsébet Schaar zum Abschied
- Hampeln/Strampeln
- Andras Hajdu ist 60
- In memoriam Hermann Alice
- Einige flüchtige Gedanken über den Alberti Bass
- Das kleine Gewitter
- Hommage à Farkas Ferenc (Petruschkas Beschwörung)
- Les Adieux (in Janacek's Manier)

Yosapon Kunavipakorn, Klavier

Konzertflügel **Steinway & Sons**, Krompholz & Co. AG, Bern

Eintritt frei – Ihre Spende kommt dem Stipendienfonds zugute