

Andreas H. H. Suberg

I papiri

für Countertenor, zwei Spieler (virtuell)
und elektroakustische Klänge
nach der 18. Prophezeiung von Leonardo da Vinci
2007/2010
DEA

De la bocca dell' omo ch'è sepoltura

für Countertenor und elektroakustische Klänge
nach der 28. Prophezeiung von Leonardo da Vinci
2010
(UA - Vers. f. Countertenor)

Delle pelle I

für Countertenor, präpariertes Tamburino senza cim-
bali ma con corda und elektroakustische Klänge
nach der 29. Prophezeiung von Leonardo da Vinci
2000

Ralph Mangelsdorff - Countertenor
Andreas H.H. Suberg - Klangregie

Darmstädter Tage für Neue Musik
Akademie für Tonkunst - Darmstadt - Ludwigshöhstr. 120
23.2.2011 - 19:30 h