

**"20 Jahre AUFBRUCH ZU ETWAS NEUEM:
profectio-initiative freiburg"**

Jorge García del Valle Méndez:

"석양종 [seok yang jong / Glocken der Dämmerung]", for violin, violoncello, piano and
2-channel-tape (Elektronik und koreanische Tempelglocken) (2004)

Andreas H. H. Suberg: "Delle bombarde" für Countertenor, Schlagzeug und elektroakustische
 Klänge / nach der 144. und 150. Prophezeiung von Leonardo da Vinci
(2010) (Elektronik und Hosanna-Glocke des Freiburger Münsters, UA

Wolfgang Motz: "Aufzubrechen... ins Offene...", für Klarinette in a, Streichtrio & Live-Elektronik
(Version mit Elektronik 2011) UA

Eun-Hye Yun: "Nachtfahrt" / nach dem gleichnamigen Gedicht von Reiner Kunze,
für Mezzo-Sopran, Klarinette und Violoncello (2010) UA

KOREAN MUSIC PROJECT:

Traditionelle und Neue Koreanische Musik

für Piri / Sengwhang, Gayageum, Janggo und elektronische Klänge
- traditionelle Musik und Kompositionen von
Donoung Lee, Gunyong Lee und

Roland Breitenfeld: "재스민 차 / Jasmin tee", für Gayageum u. Elektr.
(Version 2011) UA
/ nach dem Gedicht "Einladung zu einer Tasse Jasmin tee"
von Reiner Kunze (dt. / koreanisch v. Young-Ae Chon)

Interpreten:

Mezzo-Sopran:	Viola de Galgoczy
Countertenor:	Ralph Mangelsdorff
Piri / Sengwhang:	Gamin (Hyosun Kang)
Gayageum:	Yoon-Jin Choi
Klarinette:	Walter Ifrim
Klarinette:	Han Kim
Janggo:	Sori Choi
Schlagzeug:	Olaf Tzschope
Klavier:	Rei Nakamura
Violine:	Maria Stange
Viola:	Jessica Rona
Violoncello:	Sophie Magnien

Leitung KOREAN MUSIC PROJECT: SngKn Kim

Musik informatik, Live-Elektronik, Klangregie und Gesamtleitung: Roland Breitenfeld
(www.breitenfeld-net.de)

Mit freundlicher Unterstützung: Kulturamt der Stadt Freiburg,
Regierungspräsidium Freiburg,
Art Council Korea, Lufthansa Seoul