

Glacé – Feedback

Materialausgangspunkt waren die graphische Partitur der elektronischen Musik der Glasotronik-Ensemblekomposition *Glacé* von A.H.H. Suberg, die kompositorischen Strukturen und Texturen dieses Stückes sowie das technische Verfahren der Rückkopplung in der simultanen Produktion von Video und elektronischer Musik.

A.H.H.S.