

Andreas H.H. Suberg

Signalstrom + -

Hörkaleidoskop für zwei Trompeten und elektronische Klänge.

Trompeten: Peter Knodt & Markus Schwind.

Live-Mitschnitt: Wolfgang Ellers.

Produktion des Studios für elektronische Musik.
der Musikhochschule Köln.

Studiotechnik: Marcel Schmidt, A.H.H. Suberg.

CD-Auftragsproduktion anlässlich der Eröffnung des Museum Schloss Moyland, 1999

Die 8 Moyländer Signale für zwei Trompeten nehmen Bezug auf das Werk von Joseph Beuys und sind innerhalb der Produktion 'Signalstrom + - ' in die akustische – collagierte und oft elektronisch modulierte – Atmosphäre der Eröffnungsveranstaltung von Museum Schloss Moyland, Niederrhein 1997 eingearbeitet. Die Signale wurden als Eröffnungsmusiken von Museum Schloss Moyland in Auftrag gegeben; die einzelnen Signal-Titel lauten: Transformator; Solideszenz; Ohne Rose tun wir's nicht; Eintritt in ein Lebewesen; Erfinder der Dampfmaschine; Bienenkönigin; Hauptstrom; Intelligenz der Schwäne.