

Andreas H.H. Suberg

Il trittico della passione

Delle sculture – Stigmata – De' crocifissi venduti

für Sopran, Trompete, Schlagzeug und elektronische Klänge
nach der 27. und 36. Prophezeiung von Leonardo da Vinci
2001

Anlässlich des KlangArt Festivals Osnabrück entstand das *Triptychon des Leidens* für Sopran, Trompete, Schlagzeug und elektronische Klänge nach Prophezeiungen von Leonardo da Vinci.

Das schon 1994 entstandene Instrumentalstück *Stigmata* für Trompete und Schlagzeug fungiert hier als Mittelsatz und wird von zwei Prophezeiungen Leonardo da Vinci's flankiert. Die in den Außensätzen verwendeten Prophezeiungen - *Delle sculture* und *De' crocifissi venduti* thematisieren sowohl das Symbol Kreuz und das damit verbundene Leid als auch seine künstlerische Darstellung sowie seine wirtschaftliche Nutzbarmachung und Vermarktung. In ihrer vielgestaltigen Emblematisierung wurden die geometrischen Symbole Kreuz, Pentagramm und Davidstern während des Kompositionsprozesses als struktur- und ordnungsbildende Organisationsformen eingesetzt.

Die Entstehung des Stückes *Stigmata* und die Arbeit an der Komposition geht in eine Zeit zurück, die von schweren Schicksalsschlägen, persönlichen Krisen und seelischen Verletzungen gekennzeichnet und geprägt war. Diese Gefühlslage war Ausgangssituation für eine kompositorische Thematisierung, die über die subjektive Verfassung hinausgehend das Phänomen Leid und die damit verbundenen Stigmata in einem globaleren Zusammenhang reflektieren und beleuchten will.

Die an Klagegesänge erinnernden musikalischen Strukturen bedienen sich menschlicher Ausdrucksformen wie Atmen, Stöhnen, Sabbern, Singen und Pfeifen und werden in ihrer Fragilität immer wieder von expressiven Ausbrüchen, seitens der Trompete und des Marimbaphons durchbrochen.

27. *Delle sculture.* Omè! Che vedo il Salvatore di novo crocifisso.

***Von den Skulpturen:* Weh mir! Was sehe ich: den Heiland wieder gekreuzigt.**

36. *De' crocifissi venduti.* I' vedo di novo venduto e crocifisso cristo e martirizzare i sua santi.

***Von verkauften Kruzifixen:* Ich sehe Christus von neuem verkauft und gekreuzigt und seine Heiligen gemartert.**