Andreas H.H. Suberg
De´metalli

für Countertenor, Schlagzeug und
elektronische Klänge
(1995)

Ausgangspunkt für die Komposition *De´metalli* war eine der 166 Prophezeiungen von Leonardo da Vinci, die Ende des 15. Jahrhunderts entstanden. Die als Prophezeiungen bezeichneten Texte wurden bei Hofe zur Unterhaltung und Belustigung vorgetragen. Leonardo bediente sich des literarischen Kunstgriffs des Rätsels, um seine Beobachtungen der Zeit zu verschlüsseln und so auf eine prophetische Ebene zu heben. Vor diesem Hintergrund lag es nahe, den italienischen Originaltext musiktheatralisch umzusetzen. In der zugrunde gelegten Prophezeiung skizziert da Vinci eine apokalyptische Vision über die verheerenden Folgen, die sich aus dem Umgang des Menschen mit den Edelmetallen ergeben und sich in Habgier, Betrug und Hinterlist manifestieren.

Die auf dem Tonband verwendeten Metallklänge sind ausschließlich aus elektronischen Ableitungen des Klangmaterials von Fingerzimbeln und Tamtam generiert. Neben metallischen Schlaginstrumenten (Tamtam, türkische Becken, cymbales antiques und Fingerzimbeln) kommen innerhalb der Live-Ebene in den Zwischenspielen des Strophengesangs auch Fellinstrumente (Tomtoms) zum Einsatz. Hierdurch wird die massiv wirkende, monochrome Klanglichkeit des Tonbandes gebrochen und der archaisch –prophetische Charakter unterstrichen.

De´metalli. Uscirà delle oscure e tenebrose spelonche chi metterà tutta l´umana spezie in grande affanni, pericoli e morte, a molti seguaci lor doppo molti affanni darà diletto; e chi non fia suo partigiano morra con istento e calamita. Questo commenterà infiniti tradimenti, questo aumerà e persuaderà li omini tristi alli assassinamenti e latrocini e le servitú, questo terrà in sospetto i sua partigiani, questo torrà lo stato alle città libere, questo torrà la vita a molti, questo travaglierà li omini lor cò molte flalde inganni e tradimenti. O animal mostruoso, quanto sarè meglio per li omini che tu ti tornassi nell´inferno! Per costui rimmaran diserte le gran selve delle lor piante, per costui infiniti animali perdan la vita.

Von den Metallen. Aus dunklen und unheimlichen Höhlen wird etwas hervorkommen, das das ganze Menschengeschlecht in große Nöte, Gefahren und zu Tode bringen wird; vielen seiner Gefolgsleute wird es nach manchen Nöten vergnügen bereiten; und wer nicht sein Anhänger ist, wird in Kummer und Elend sterben.

Es wird unzähligen Verrat begehen; es wird die schlechten Menschen noch mehr zu Mord, Raub und Unterdrückung treiben; es wird seine Parteigänger in Angst halten; es wird die freien Städt um ihre Verfassung bringen; es wird vielen das Leben nehmen; es wird die Menschen untereinander mit viel Hinterlist, Betrug und Verrat plagen.

O ungeheures Wesen, um wieviel besser wäre es für die Menschen, wenn du wieder zur Hölle fahren würdest! Um seinetwillen werden die großen Wälder von ihren Bäumen entblößt werden, um seinetwillen werden unzählige Lebewesen das Leben verlieren.