

Elektrische Braut

Die elektroakustische Komposition *Elektrische Braut* bezieht sich auf das Werk *Die Braut von ihren Junggesellen nackt entblößt*, sogar von Marcel Duchamp, hier insbesondere auf die Bildmetapher der *Braut* in der oberen Bildhälfte.

Marcel Duchamp gibt der 'frei geometrisch' – nicht euklidisch – dargestellten *Braut* zusätzliche Bezeichnungen wie *Weibliche Gehenkte* oder *Wespe*. In seiner *Grünen Schachtel* weist er der *Braut* vielfältige mechanistische wie elektrische oder osmotische Wirkprinzipien zu, die ihren libidinösen Einfluss auf die *Junggesellen* im unteren Bildteil zur Geltung bringen und so die Braut in einen kinetischen wie kybernetischen Konnotationszusammenhang rücken.

All diese dadaistisch inspirierten bzw. pataphysischen Beschreibungen und Erklärungen mechanistischer, elektrischer und osmotischer Prozesse fließen als musikalisch kompositorische Strukturen und klangliche Assoziationen in die Komposition mit ein. So wird etwa die 'Pulsation des Stachels' mittels einer Fourieranalyse eines BBC Interviews von Duchamp über sein Großes Glas generiert.

Die Braut ist in ihrer Grundlage ein Reservoir von Liebesbenzin (oder Schüchternheit-Kraft). Diese Schüchternheit-Kraft, auf den Motor mit schwachen Zylindern verteilt, explodiert im Kontakt mit den Funken ihres konstanten Lebens (Magneto-Verlangen) und bringt diese am Endpunkt ihres Verlangens zur Entfaltung. Außer den Funken des Magneto-Verlangens müssen auch die von der elektrischen Entkleidung erzeugten künstlichen Funken im Motor mit schwachen Zylindern Explosionen hervorrufen. Der Pulsnadel – einer Art Stachel gleich – verdankt die Wespe ihren Namen. Diese Pulsnadel wird also – vorausgesetzt, dass sie (durch ihre Vibrationsbewegung, die den Zylinder Sex betätigt) die Ventilation auf dem Schaft [beim Trommelfell] anbläst – den Zylinder Sex im Gleichgewicht herumführen, der beim Trommelfell den Tau ausspuckt, mit welchem die Gefäße des Filamententeiges ernährt werden müssen und der gleichzeitig dem Gehenkten sein Schaukeln in 4 Himmelsrichtungen aufprägt.

ahhs 2020

