

Andreas H.H. Suberg

HONIGKLANG

Zeitgleich zu der kompositorischen Umsetzung der Prophezeiung *Dell' ape (Über die Bienen)* von Leonardo da Vinci für Countertenor, elektroakustische Klänge und Video innerhalb des *Leonardo-Zyklus* entstand die Idee zu dem Werkkomplex HONIGKLANG. Innerhalb des Werkblocks werden verschiedene Genre-Varianten realisiert.

HONIGKLANG I & II

stereophone elektroakustische Musik

- MC-Produktion / Edition Galerie Marek Kralewski 2019
- HONIGKLANG I
Klanginstallation für das Bremer Lautsprecherorchester der PGNM-Bremen / Gerhard-Marcks-Haus, Bremen 03.10.2020
- HONIGKLANG II
- Touching Sounds Hörsituationen im öffentlichen Raum / Ein Projekt der Degem im Rahmen der Internationalen Ferienkurse in Darmstadt 2021 / 1.-11. August 2021

HONIGKLANG III ein radiophones Hörstück für zwei Sprecher mit Texten von Maurice

Maeterlinck, Rudolf Steiner, Joseph Beuys, Leonardo da Vinci u. Andreas H.H. Suberg. Auftragsproduktion des Hessischen Rundfunks 2019/20

- Ursendung hr2-kultur/The Artist's Corner 21.03.2020
- CD-Produktion in Kooperation mit dem Hessischen Rundfunk, der Galerie Marek Kralewski und der Kunststiftung Erich Hauser 2020
- Öko-Logics – Die neuen Sphären der Welt - Alter Wiehre Bahnhof 18.07.2021

HONIGKLANG IV - Klang-/Raum-/Video-Installation

- Galerie Marek Kralewski, Freiburg / 16.03.-05.05.2019

HONIGKLANG V - Musikvideo anlässlich des Weltbienentages 2018

- youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=AtQf6VMxghc>

HONIGKLANG VI -

6-kanalige elektroakustische Musik

HONIGKLANG VII

- Klanginstallation für den Erich Hauser Skulpturenpark Auftragsarbeit der Erich Hauser Stiftung, Rottweil Sommer 2020

HONIGKLANG VIII - 2-channel

HONEYSOUND VI

- soundcloud

HONEYSOUND FOR UKR

- <https://1001minutesforukraine.com/>