

Andreas H.H. Suberg

Raumvermessung 12

für einen Spieler und string-drum
2011

Raumvermessung 12 entstand anlässlich der Veranstaltung *Fetzen* - begehbarer, modulare Klang/Raum - Komposition Freiburger Komponisten in Kooperation mit dem Kunstverein Freiburg.

Mittels einer auf Spannung gebrachten Kordel, die auf dem Oberfell einer kleinen Trommel befestigt ist, schreitet der Spieler - die Kordel ziehend - die Raumproportionen ab. Die architektonische Situation - hier des Kunstverein Freiburg (ehemals Marienbad) - gibt die kompositorischen Proportionen vor. Diese Komposition ist ausschließlich in diesem Raum aufführbar.

Präparation der kleinen Trommeln: Eine Kordel von ca. 30 m - bewährt hat sich hierbei ein Naturgarn, das auch bei Kochvorgängen einsetzbar ist - wird mit einem Filzmöbelgleiter vernäht und auf dem oberen Fell der kleinen Trommel aufgebracht. Auf Spannung gebracht kann der Spieler mit der Kordel aus größerer Distanz - sozusagen ferngesteuert - das Fell der Trommel bei gespanntem Snareteppich erregen.

Raumvermessung 12
für einen Spieler und String-Drum
A.H.H. Suberg
2011

RVKV-F-EG 1.1

RVKV-F-EG 1.2

RVKV-F-EG 2.1

RVKV-F-EG 2.2

Raumvermessung 12
für einen Spieler und String-Drum
A.H.H. Suberg
2011

RVKV-F-OG 1.1

RVKV-F-OG 1.2

RVKV-F-OG 1.3

RVKV-F-OG 2.1

RVKV-F-OG 2.2

RVKV-F-OG 3.1

RVKV-F-OG 3.2

RVKV-F-OG 3.3

Dauer: ca. 180 sec.