

Delle pelle II

für Countertenor und elektronische Klänge
nach der 23. Prophezeiung von Leonardo da Vinci
(2002)

*Le pelle delli animali removeranno li omini con gridori e bestemmie dal lor silenzio. – **Le balle da giocare.***

*Die Häute der Tiere werden die Menschen aus ihrem Schweigen holen und zu lautem Schreien und Fluchen bewegen. – **Die Bälle zum Spielen.***

Die szenisch angelegte Komposition Delle pelle II greift diese Thematik auf, indem sie Verhaltensmuster, die etwa bei Fußballspielen ausgelöst werden, ebenso musikalisch reflektiert und umsetzt wie auch das Phänomen des Fußballspiels als Kriegersatz. Die musikalische Grundlage bilden Aufnahmen von Kommentaren und Publikumsreaktionen sowie Fangesängen während der WM 2002, die als Materialklänge innerhalb der Komposition verarbeitet und modifiziert werden.